

"Nowa Reforma" wychodzi dwa razy dziennie.
Koszt poranny wychodzi codziennie z wyjątkiem niedziel i dni świątecznych.
Numer popołudniowy codziennie z wyjątkiem niedziel i dni świątecznych.

Prenumerata wynosi:

W miejscu	rocznie	połrocznie	kwartalnie	tygodniowo
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony
W Austro-Węgry:	24 koron	12 koron	8 koron	2 korony

Prenumeratę i ogłoszenia (inzeraty) spłacać należy wprost do Administracji "N. Reformy" w Krakowie.

Redakcja: ul. Jagiellońska 10. Administracja: ul. św. Anny 3.

Telefon Redakcji 41. Administracji Nr 241. Dla rozmów zamiejscowych 1572.

Nr rach. post. Kasy oszczęd. 887.484.

Rękopiśmienne nadesłane redakcji nie zwraca.

We Lwowie sprzedaż numerów po 12 h. w Biurze drukarskim S. Sokolowskiego.

ulica Jagiellońska 3 i w Biurze Płonna, ulica Karła Ludwika 9.

Cena numeru 10 hal., z przesyłką pocztową 12 hal.

NOVA

REFORMA

WYDANIE PORANNE

Prenumeratę przyjmują:

zamiejscową: Administracja "Nowej Reformy" i wszystkie urzędy pocztowe; miejscową: Administracja "Nowej Reformy". — Główna redakcja w Krakowie. — Agencja J. Hopmana i A. Salomonowicz, ul. Soleczka 9; Biuro drukarskie M. Hopmana, ul. Jagiellońska 7; Biuro drukarskie M. Hopmana, ul. Jagiellońska 7.

Zamiejscową prenumeratę i ogłoszenia (inzeraty) przyjmują: We Lwowie Biuro drukarskie: A. Buchta, ul. Karła Ludwika 21, S. Sokolowski, ul. Jagiellońska 8. — W Jarosławiu A. Amster. — W Tarnowie M. Roček. — W Wiedniu Herman Goldschmidt (sprzedaż oddzielnych numerów), I. Wolle 6. — M. Dukes Nachfolger, Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu a. M., Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wroclawiu). — R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymberdze). — K. Schalk (Wiedeń). — W Paryżu Société Mutuelle de Publicité A. Lerette, directeur, 61 Rue Rougemont.

Ogłoszenia (inzeraty) przyjmuje Administracja "Nowej Reformy" za opłatą od miejsca wiersza drobnym pismem (petit) za pierwszy raz 24 h., za każdy następny raz 18 h. — Nadesłane po 80 h. od wiersza. — Głosy publiczne po 2 kor. od wiersza. Układ tabelaryczny, cyfrowy, skomplikowany, pierwszy raz 40 h. — Załączniki do "Nowej Reformy" (prospekty, cirkularki, ogłoszenia i t. p.) przyjmuje się za cenę 2 kor. od 100 egz. dla zamiejscowych, a 1 kor. od 100 egz. dla miejscowych prenumeratorów.

Odwrót Rosyan na Wołyniu.

(Telegram o. k. Biura korespondencyjnego.)

Wiedeń, 29 września.

Urzędowo ogłaszają dnia 28 września: Zagrożony ostrzeżeniem przez austro-węgiersko-niemieckie wojska nad Styrem widział się nieprzyjacieli zmuszony do zaprzestania swej ofensywy, podjętej z wielkimi ofiarami w obszarze wołyńskim. Odwrót rosyjski trwał wczoraj. Przez cały dzień ciągnęło wojsko nieprzyjacielskie za Pułtówkę. Nasze armie ścigają. W walkach straż tylnych na wschód od Łucka wzięły nasze wojska do niewoli czterech oficerów rosyjskich i 600 żołnierzy. Nad Ikwą i w Galicji wschodniej położenie jest niezmienione.

Zastępca szefa sztabu generaln., v. Höfer, marszałek polny porucznik.

Włoski teren wojenny.

(Telegram c. k. Biura korespondencyjnego.)

Wiedeń, 29 września.

Urzędowo ogłaszają dnia 28 września: Na froncie Dolomitów odparto dzisiaj rano atak nieprzyjacielski na Coldebois, granatami ręcznymi. Wczoraj ostrzeliwali Włosi ponownie szpital Czerwonego Krzyża w Gorycy o około 50 granatami, jakkolwiek ten zakład sanitarny, ponieważ nie mógł być jeszcze całkowicie opróżniony, oznaczony był jeszcze przez flagę geneńską. W odcinku Doberdo udaromnił nasz ogień próby ataku nieprzyjaciela na Monte Dei sei Busi.

Południowo-wschodni teren wojny.

Nasz ogień artylerii przeszkodził nieprzyjacielskim robotom fortyfikacyjnym nad dołą Sawą. Działa forteczne Belgradu oddały na miasto Zemun kilka strzałów, które nie trafiły. Zastępca szefa sztabu generaln., v. Höfer, marszałek polny porucznik.

Wstrzymanie ofensywy rosyjskiej.

(Telegram własny "Nowej Reformy.")

Wiedeń, 29 września.

Sprawozdawcy wojenny dzienników tutejszych donoszą z głównej kwatery:

Rosyjanie wstrzymali obecnie swą kontrofensywę także na ostatnim odcinku, gdzie jeszcze toczyły się zaciete walki w południowo-wschodnim kącie Wołynia i cofają swe siły na wschód od Styru i twierdzy Łucka, obsadzonego przez nasze wojska, na teren dalej na wschód położony.

Na tem zakończyła się ostatecznie cała rosyjska ofensywa na tej części frontu wojennego.

Wojna na Bałtyku.

(Tel. wł. "N. Reformy.")

Wiedeń, 29 września.

"N. Wr. Journal" donosi ze Sztokholmu: Z powodu wznowionej ataki niemieckich łodzi podwodnych zastanowiony został całkowicie ruch okrętowy w zatoce Fińskiej i Botnickiej.

Nowe podatki w Rosji.

(Telegram własny "Nowej Reformy.")

Wiedeń, 29 września.

"Freundenblatt" donosi z Berlina: Według depeszy londyńskich Biura Reutersa z Petersburga, rząd rosyjski zamierza, oprócz opodatkowania osób zwolnionych od służby wojskowej, wprowadzić także podatek osobisto-dochodowy od dochodu powyżej 500 rubli.

Bulgaria w pogotowiu.

(Tel. własny "Nowej Reformy.")

Budapeszt, 29 września.

"Postar Lloyd" donosi z Sofii, że mobilizacja wojsk bułgarskich jest już ukończona. Wy-

marsz czynnych pułków z tajną marszrutą jest rozpoczęty.

Francuski attaché wojskowy wyraził głośno swój podziw z powodu świetnego stanu pułków, wychodzących z Sofii.

Sofia, 29 września.

Z Aten i Bukaresztu nadeszły tu na wskroś zadawające wiadomości, że rząd bułgarski w jak najszerszym zakresie pójdzie na rękę Rumunii i Grecji. Organ ministerialny "Nowy rok" oświadcza, że ryzyko o tyle jest mniejsze, o ile się skończy z polityką uczucia. Nie rozsądna rzecz byłoby dziś dawać posłuch bezkrytycznym głosom, nawołującym do pójścia za wszelką cenę z Rosją. Szaleństwem również jest prawie Bułgarom o sojuszu z czworoponozym, które jest z każdym dniem słabsze i mogłoby wraz z sobą pociągnąć do zguby Bułgarię.

Naczelnym wódz bułgarski.

Ateny, 29 września.

Według doniesień dzienników, powołano dotychczas w Bułgarii 20 roczników rezerw. Naczelną komendę nad armią, która w tej chwili liczy już 250.000 ludzi, obejmuje następca tronu Borys.

Wstrzymanie ruchu kolejowego w Bułgarii.

(Telegram własny "Nowej Reformy.")

Berlin, 29 września.

"Lokal-Anzeiger" donosi z Sofii: Urzędowo dziś ogłoszono, że ruch kolejowy w Bułgarii został wstrzymany.

Evakuacja na granicy serbskiej.

(Telegram własny "Nowej Reformy.")

Berlin, 29 września.

"Tägliche Rundschau" powtarza doniesienie dziennika "Messagero" z Niszu, że teren serb-

ski na granicy bułgarskiej został opróżniony przez władze rządowe.

Grecja zachowuje się osirolnie.

(Telegram własny "Nowej Reformy.")

Budapeszt, 29 września.

"Az Est" donosi z Sofii: Rząd serbski zażądał od Grecji pomocy na wypadek, gdyby Serbia została zaatakowana przez Bułgarię. Rząd grecki odpowiedział w tonie wstrzemięźliwym.

Papież woła o rozejm.

(Tel. własny "Nowej Reformy.")

Monachium, 29 września.

"Münchener Post" donosi, że Papież przygotowuje okólnik do państw wojujących, w którym wyzywa je w imię ludzkości o powszechne zawieszenie broni w dzień żałobny. Ten jeden dzień niech będzie poświęcony w tym roku na całą kuli ziemskiej poległym na wojnie.

Zapowiedź strajku generalnego we Włoszech.

(Tel. wł. "N. Reformy.")

Wiedeń, 29 września.

"N. Fr. Presse" donosi z Zurichu: Według informacji dziennika "Avanti" zamierzają strajk w przemyśle tkackim w całym kraju, gdyż przemysłowcy, aby wzmożnić swą obronę organizują ligę narodową.

Burze we Włoszech.

(Tel. wł. "N. Reformy.")

Lugano, 29 września.

Burze, które ponownie nawiedziły Ligurię, zrządziły wielkie szkody i pochłonęły wiele ofiar.

Anglia na rozdrożu.

(Telegram własny "Nowej Reformy.")

London, 29 września.

W przeciwieństwie do wszelkich uspokajających doniesień, przygotowuje się w Anglii ciężkie przesilenie. Agencja Havasa donosi, że w życiu wewnętrznym Anglii przewidywane są bardzo znaczne zmiany.

Z piotrkowskiego garnizonu.

(Korespondencja "Nowej Reformy.")

Piotrków, 26 września.

Od szeregu miesięcy jest Piotrków siedzibą garnizonu Legionów polskich. W Kamińsku, Gorzkowicach i Rozprze pod Piotrkowem, znalazły pomieszczenie formujące się świeżo zbrojne kadry polskie, domy zdrowia i zakłady rekonescentów. W Piotrkowie samym zakwaterowała się c. i k. komenda grupy Legionów polskich oraz Departament wojskowy N. K. N., ten tak konieczny i nieodzowny łącznik między narodem a władzami Legionów. Ponadto istnieje w Piotrkowie "Dom transportowy Legionów polskich", nad którym pieczę wykonuje Departament wojskowy. W Piotrkowie samym niewiele jest stosunkowo legionistów, natomiast najbliższe okolice trybunałskiego grodu widziały i gościły ich tysiące.

Na ziemi piotrkowskiej uformowane zostały dotąd, oprócz batalionu uzupełniającego, dwa pułki Legionów, a mianowicie: pułki IV i VI, z których pierwszy pod komendą podpułkownika Roji zebrał już na polach bitew piękne wawrzyny zwycięstwa, a drugi pod komendą podpułkownika Ryńskiego wyruszył przed trzema tygodniami, ze sztandarem, otrzymanym w Warszawie, i zapewne już zdążył zmierzyć się z wojskami caratu. Obydwa te pułki tworzą trzecią brygadę Legionów w polskich, walcząca razem z pierwszą brygadą Józefa Piłsudskiego. Komendantem trzeciej brygady jest pułkownik Grzesicki. Nad obydwoma brygadami, czyli nad dwiema pułkami Legionów polskich, operującą na ziemiach Polesia przeciw Rosyjanom, sprawuje dowództwo komenda Legionów polskich, pozostająca — jak wiadomo — w rękach marszałka polnego porucznika ekscel. Durskiego. Dodajemy, że dywizja posiada przepisaną dla wszystkich formacji wojskowej ilość armat, karabinów maszynowych, kawalerii, oraz własny tren amunicyjny i prowiantowy, zwany taborem.

Jak wspomnieliśmy, trzecia brygada, oraz wszystkie uzupełnienia brygady pierwszej i drugiej zorganizowane zostały w Piotrkowie i okolicy. Obecnie formuje się na ziemi piotrkowskiej pułk VII Legionów polskich, mający być zaczątkiem czwartej brygady, której sformowanie podniosłoby ilość Legionów polskich do siły jednego, we wszystkie rodzaje broni wyposażonego korpusu. Napływ ochotników pod sztandary legionowe z ziem polskich, okupowanych przez Austro-Węgry, jest liczny, tak, że utworzenie czwartej brygady a zarazem korpusu legionowego jest kwestią niedalekiego czasu.

W pracy werbunkowo-organizacyjnej wielką pomocą legionistom była serdeczna postawa ludności Piotrkowa i sąsiednich osad. Kiedy z końcem zimy b. r. wmaszerowały do Piotrkowa Legiony, aby rozbić tu etap i garnizon, nie znalazły u mieszkańców chłodu i niechęci, ale — przeciwnie, szczerą sympatię, poparcie i otwarte ramiona. Patriotyczna ludność staropolskiego miasta powitała Legiony tak, jak witać się zwykło własne wojsko, krew z krwi i kość z kości naszej. Gdy nawet były Legionom drobne kłopoty, niechęć, to niechęć ta rozwiała się z biegiem czasu, a miejsce jej zajęła dumna z bohaterstwa żołnierzy legionowych, szacunek i cześć dla idei i ofiary. Nie ma też do wzięcia pierwszych mostów między legionami a szerokiemi kołami ludności przyczyniły się kobiety polskie, które wszędzie z wielkim patriotyzmem witaly legionistów i stały się gorliwymi ordonierkami polskiej sprawy.

Tak więc wiele przyczyn, między niemi wpływ prasy i życzliwe zachowanie się władz austriackich wobec ludności okupowanej sprawy, że między Legionami a obywatelstwem ziemi piotrkowskiej oraz w ogóle społeczeństwem Królestwa, — wytworzył się serdeczny, swojski stosunek, tak, że Legiony czują i zdają sobie jasno sprawę z tego, że są na ziemi Królestwa nie na czasowej gościnie, ale bawią u siebie w domu.

Prace Komendy Grupy Legionów polskich są czysto wojskowymi, poza werbunkiem, którego ona obecnie kieruje, a którego szefem jest nadporučnik Legionów, p. Okołowicz. Komendę Grupy objął — jak wiadomo — po pułkowniku Grzesickim, popularny i powszechnym szacunkiem cieszący się pułkownik Zieliński. Do pomocy zostało mu dodanych kilku oficerów, jak nadporučnik-adjutant Pomażanicki, nadpor. Bobrowski Józef, nadpor. Głowiński i inni. Wszyscy są oficerami.

którzy już przeszli kilkumiesięczną kampanię w polu, wielu z nich w Karpatach i na Bukowinie. Wśród najgorzej warunków męstwem, okazaniem na polach bitew, dosłużyli się stopni oficerskich, nierzadko awansując od prostego szeregowca. Są to zatem wypróbowani legionieści, żołnierze-obywatele, którzy sami jak najlepiej znają istotę i charakter Legionów, przez co oczywiście dana jest gwarancja, że formacja ochotnicza polska nie będzie wypaczona.

Zresztą — jak już zaznaczyliśmy — funkcje Komendy Grupy są czysto wojskowe, przez co okryte być muszą naturalną tajemnicą i nie mogą stanowić przedmiotu publicznego roztrząsania. Jedynie co się tyczy werbunku, podnieść należy, że jest on energicznie prowadzony i że wydaje liczne owoce. Zgłasza się do Legionów dużo inteligencji, przeważnie młodzieży, studentów i t. d. Duży procent ochotników stanowią też chłopcy i robotnicy; z chłopów zwłaszcza ci, którzy garną się pod chorągiew Legionu, który swego czasu bawili na emigracji w Ameryce, na Saksach i w Danii, którzy zatem mieli sposobność otarcia się o szeroki świat i pogłębić zrozumienie dla losów polskiego narodu. Zaprzeczyc wreszcie niepodobna faktowi, iż bezrobocie i widmo nędzy zapędza wielu w szeregi Legionów.

Siłki Bułgarii i Serbii.

W uzupełnieniu informacji naszych zamieszczonych w nr. 469 "N. Ref.", zamieszczamy następujące informacje o sile zbrojnej Bułgarii i Serbii. Informacje zaczerpnięte z szematyzmów wojskowych, a nadto z dzienników wiedeńskich, berlińskich i z "Frank. Ztg."

Wszystkie obliczenia sił wojskowych pewnego państwa przed wojną z natury rzeczy dziś muszą zawodzić, gdyż praktyka przekonyuje, że kiedy idzie o byt państwowy, napięcie sił może być o wiele większe, niż teoria gotowa jest przyznać. — Od czasu wojen bałkańskich brak nam pewnych danych o obecnej sile wojskowej poszczególnych państw bałkańskich, ale pewnym jest, że postarali się one o pomnożenie i zorganizowanie swych wojsk. Można tylko poczynić niejaki kombinacje na podstawie dat z przed wojen bałkańskich, tudzież późniejszych doniesień dziennikarskich.

Co się tyczy Bułgarii, to obliczono, że w wojnach bałkańskich powołała ona pod broń 10 p. t. swojej ludności — co się uważało dotąd za najwyższy wysiłek wojskowy państwa — i wystawiła armię połową 350.000 ludzi, oprócz 50.000 wojska na załogi. Ogólne straty w tych wojnach wyniosły blisko 70.000, co się jednak uzupełniło przez dwukrotną rekrutację corocznie po 35.000 ludzi. W czerwcu 1914 wydano w Bułgarii ustawę w sprawie gruntownej reorganizacji wojska. Dotychczasowe 9 dywizji na stopie pokojowej powiększono na mocy tej ustawy o dziesiątą dywizję, rekrutowaną z nowych nabytych prowincji. Szkielet wojenny opiera się tedy conajmniej na 10 dywizjach piechoty stopy pokojowej, ujętych w trzy inspekcje armii, każda z jedną brygadą kawalerii. Wraz ze stanami pokojowymi artylerii polowej, taboru, tudzież wojsk specjalnych i 16 korpusów granicznych, tworzą "te dywizje" armię czynną. Przy mobilizacji powiększa się ona o rezerwy, mianowicie każda dywizja dostaje rezerwową brygadę z artylerią, przez co razem powstaje armia operacyjna. Składa się ona z trzech armii po trzy do czterech dywizji piechoty. — Każda dywizja składa się — według kalendarza Veltze — z trzech brygad piechoty po 24 bataliony, 2 szwadrony i 13 do 15 baterii, posiada 24.000

Stanisław Witkiewicz.

W pamiętnym roku wielkiej wojny odszedł od nas człowiek, o którym z całym przeświadczeniem powiedzieć można, że był częściąką myśli polskiej współczesnej, a zadań życia dokonał chlubnie i całkowicie. Był jedną z widowni głów kultury w Polsce, jednym z tych niezliczonych wielkich umysłów, którym powiodło się dokonać wielkiego dzieła reformy pojęć artystycznych swej epoki. Czynny na kilku polach, jako malarz, krytyk, poeta, był jednym z najświetniejszych i najaktywniejszych umysłów w Polsce współczesnej — i mimo, że w następstwie złego choroby oddalony od kraju, był żywym i ważnym ogniwem wspólczesnej myśli polskiej w sferze zagadnień sztuki.

Będzie niezbyt dalekiem od prawdy porównanie, że czem Ruskim dla Anglików, tem w skromniejszym zakresie był Witkiewicz dla Polaków. Umysł potężny, o organizacyjnej na wskroś artystycznej, wybitny indywidualizm o temperamencie pisarskim niezwykłym, fachowa znajomość malarstwa i erudycja w zakresie wiedzy o sztuce niepospolitej, były tymi czynnikami, które kawały mu stać się reformatorem polskiej krytyki artystycznej, jej odnowicielem i budowniczym. Dzieło jego życia było nie tylko protestem przeciw beznadziei, rutynie i szablonowi w sztuce, ale także gnaniem pojęć nowych, skrytykowania w kształt jasny, stawiających jako zasadniczy postulat krytyki realizm estetyczny, hołdujący pięknu i prawdzie. Z tych pojęć zrodziła się potrzeba buntu literackiego, który na dostatecznie przygotowanym gruncie pociągał za sobą wielu. Wy-

dźwignął naszą myśl krytyczną z zastoju i otworzył jej nowe horyzonty.

Witkiewicz należy do rzadkich typów dwuosobowych. Człowiek i artysta, twórca i analityk, zlewający się w nim w jednolitą całość. Takie duchowe organizacje miały wszystkie warunki, aby wystąpić w roli reformatorów i budowniczych. W zakresie sztuki i jej filozofii został reformatorem, w zakresie uwielbienia przyrody Tatr budowniczym nowych światów.

Jak słusznie jeden z biografów Witkiewicza, znany malarz i pisarz, H. Piątkowski, podnosi, w niepospolitej organizacyj duchowej Witkiewicza człowiek i artysta zlewający się w tak jednolitą osobowość, że nie sposób — choćby na chwilę obu tych pierwiastków rozdzielić i wzajem ich stosunek określać. "Jest on wytknięty z jednej bryły i w wyrazie swoich usiłowań posagowe przybiera kształty. Życie Witkiewicza, to jeden ciąg wybuchów szczerých przekonań. Ich siła dynamiczna oddziaływała na masy, przekonywała i powodowała zasadniczo przewroty pojęć."

Jako malarz należy Witkiewicz do generacji, która wydała Gierzyńskich i Chelmońskiego i wytworzyła polskiej sztuce epokę o jasno skrytykowanym tendencjach; jako krytyk i polemista staje się tej epoki najwybitniejszym tłumaczem, nadaje jej ostateczną ideową formę i piękno swej indywidualności na niej kładzie. Danem mu było iść w przednim szeregu kierowników zbiorowej myśli narodu, a podnieść go przez siebie hasła widzieć odbicie w umysłach szerokiego ogółu. Takiego planu pracy życia swego nie wielu mistrzów słowa i myśli w Polsce się doczekalo.

Kolebka Witkiewicza była Żmudź. Urodził się w r. 1851 w Szawliach. Po powstaniu 1863 roku, wywieziony wraz z rodzicami do Tomsku,

znalazł się jako 13-letni chłopak w śniegach Syberii, w najgorszych warunkach bytu. Przecierając nauki kontynuował sam ciągłym czytaniem. Powróciwszy do kraju w 1868 roku, wyjechał do Petersburga i wstąpił tam do Akademii sztuk pięknych, gdzie zastał już Siemiradskiego. W trzy lata później wyjechał do Monachium, gdzie uczęszczał do szkoły prof. Strehlbera i Anshutza. Pobyt w stolicy Bawarii, otoczenie z wybitnymi mistrzami pędziło, obwarowało pełnym talentu artysty nowe horyzonty, a wpływ kolegów, których grono składał Chelmoński, Romonowicz, Maszyński, Soldan, Chmiel, Żmigrodzki, Witold, Czetwertyński, Chmiel, Żmigrodzki, Piątkowski, Kowalski, Łoś, Chelmoński, Alchimowicz, dokonał reszty przeobrażenia ducha Witkiewicza. W kierunku reformy dotychczasowych pojęć o celach, metodach i zadaniach sztuki. Opuciwszy Akademię monachijską w r. 1873, powrócił do kraju i namalował pierwszy swój obrazek — p. t.: "Żyd księgarz wędrowny", a niebawem potem kilka innych, jak "Ułani przed dworem litewskim", "Sanna". Po krótkiej wycieczce do Paryża osiadł Witkiewicz na lat 10 w Warszawie i w tym okresie rozwija najbujniejszą działalność jako pisarz i ilustrator.

Obejmując kierownictwo artystyczne "Kłosów", rozrzuca mnóstwo kapitalnych rysunków w "Tygodniku Ilustrowanym", a gdy w roku 1885 Artur Gruszecki podjął wydawnictwo reformowanego "Wędrownika", w tem piśmie rozpoczął propagandę krytyczną na wielką skalę. Swych skrytykowanych zapatrywań i sądów w zakresie pojęć o sztuce malarzkiej. Rzecz nowa hasła i teorie, — rozbił taranem zaśnieżone pojęcia a nawiązując swą bliskotliwą, pełną werwy i świetnych stylowych fa-

lerwerków artykuły do pewnych konkretnych zjawisk w zakresie sztuki współczesnej, buduje swą teorię, którą zawarł później w ramach głośnej książki, jaka z licznych artykułów powstała, p. t. "Sztuka i krytyka u nas" (1886). Bez względu, z jaką potraktował tu Witkiewicz Matejkę i kilku innych malarzy, wywołała głośny krzyk protestu. Tak nie przemawiał dotychczas nikt w krytyce, a zaatakowanie autorytetów obudzało zdumienie i oburzenie rutynistów. Twardo stanął przy Witkiewiczu młodzi — do obozu przeciwników jego zapisał się zwolennicy dawnych kanonów. A ci nawet nie mogli nie uznać talentu i odwagi młodego krytyka. Świadectwem tego jest głos malarza L. Benedyktowicza, który w krytyce książki Witkiewicza "pismo: «Książka ta, świadcząca o niepospolitym talencie autora, odżyła niezwykłym temperamentem słowa, iskrami się dowiecip dosadnych wyrazów i porównań, wybuchając niejednokrotnie namiętnością w walce z przeciwnikami, wywołała nieopisaną zapal wśród artystów, obudziła niebywałe zajęcie między publicznością. Młodzi malarze uznali ją od razu za ową, prostującą ścieżkę, gubiącą się dotychczas po manowalach estetycznych przesądów, publiczność, uderzona trzeźwością zawartych w niej poglądów i zrozumiałam po raz pierwszy w rzeczach sztuki językiem, przejęła jej zasady".

Zły stan zdrowia zmusza Witkiewicza do opuszczenia stałego miejsca w Warszawie w roku 1890 i obrania stałej siedziby w Zakopanem. Pociągnął go zaś w Tatry nie tylko klimat górski, nie tylko majestat gór, których ułniał by takim genialnym pięwca, ale przede wszystkim instynkt artystyczny, którym przeceł nowe

światy piękna dla swego wrażliwego ducha i nową, rozległą dziedzinę dla twórczej pracy myśli.

Zanim jednak snuć począł pasmo nowych myśli i prac nowych, likwidował swoją działalność malarzską. Była ona, jak dotąd, wcale poważną i bujną. Jednym z pierwszych obrazów, nadesłanych do Warszawy i wystawianych w salonie Krywańskiego, był "Stado owiec". Na wystawie lwowskiej z r. 1894 miał 10 obrazów, a wśród nich "Pogrzeb na Litwie", "Ziemia", "Mgła wiosenna", na oddziale zaś retrospektywnym tej wystawy "Jesień", "Targ na konie", "Rybać". Na wystawie berlińskiej z r. 1891 w oddziale polskich artystów wystawił obrazy "Przed burzą w Tatrach" i "Stracony posterunek". Do najcenniejszych jego obrazów należą z późniejszego okresu datujące się "Obłok" i "Wiatr halny", nagrodzony przez Akademię Umiejętności w Krakowie nagrodą Barczewskiego.

Zamknawszy tak wybitnym czynem malarzskim działalność jako twórca, porzucił Witkiewicz pędzel, aby zamienić go na pióro, którem oddał służę umiłowanej idei.

Po zabowaniu teorii estetycznego realizmu, zaprzagnął zastosować ją w szeregu studiów krytycznych i monografiach, a zarazem przeprowadzić rewizję pojęć i sądów pierwszej młodości i pierwszych wybuchów żywiołowego temperamentu, kontrolowanych przez perspektywę dwóch dziesięcioleci lat.

Z pod pióra jego wychodzą monografie "Aleksander Gierzyński", "Juliusz Kossak", "Żyjący człowiek" (Stanisław Siedlecki) i wreszcie najkapietańsza ze wszystkich "Jan Matejko", ogłoszona w r. 1909, a w kilka lat potem powtórzona w nowym wydaniu.

